



Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

Del plagio a la creatividad

Apuntes para el derecho de autor en tiempos de Internet

Gunnar Eyal Wolf Iszaevich

Creative Commons, Capítulo México
IIEc-UNAM • FI-UNAM

II Simposio sobre Plagio en México, 2020.11.09–13





Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

1 ¿Qué es la *creación*?

2 Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

3 Breve exploración del presente y futuro



El tema principal que nos ocupa...

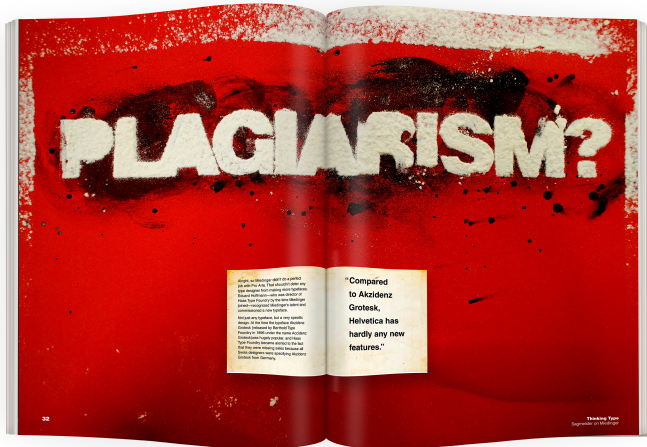
Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





Autoría / genio creativo

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

*¿Qué es la
creación?*

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





¿Individuo? ¿Colectivo? ¿Sociedad?

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





¿Individuo? ¿Colectivo? ¿Sociedad?

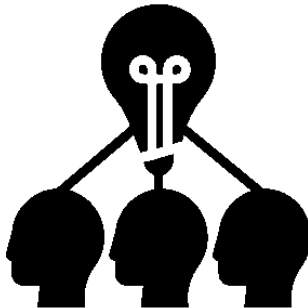
Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





¿Individuo? ¿Colectivo? ¿Sociedad?

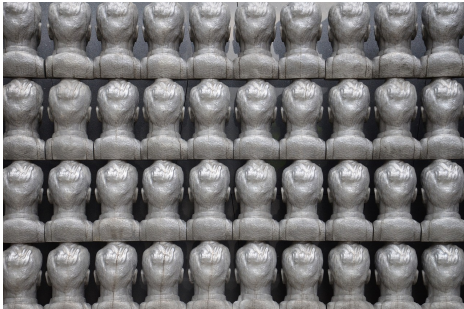
Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Gelly ___ (Pixabay License)
Ted Eytan (CC BY-SA)



...Bien dicen que Newton lo decía...

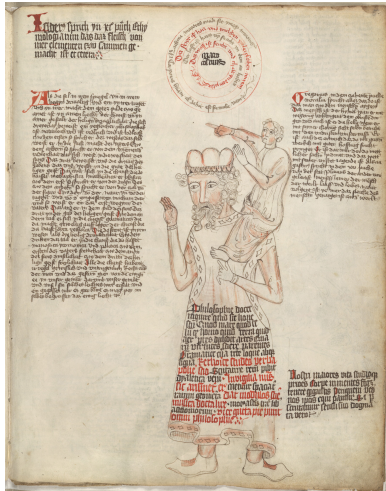
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



Desconocido (Dominio público)



...Bien dicen que Newton lo decía...

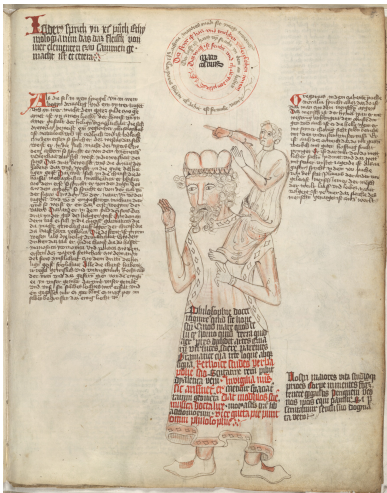
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



La atribución a Bernardo de Chartres se debe a Juan de Salisbury. En 1159, John escribió en su Metalogicón: "Bernardo de Chartres solía compararnos con enanos encaramados en los hombros de gigantes. Señaló que vemos más y más lejos que nuestros predecesores, no porque tengamos una visión más aguda o mayor altura, sino porque somos elevados y transportados en su gigantesca estatura". Sin embargo, según Umberto Eco, el testimonio más antiguo de la frase se remonta a Prisciano citado por Guillaume de Conches.

Wikipedia, *Pararse sobre hombros de gigantes*

Desconocido (Dominio público)



Ejemplos en arte, ciencia — aspectos de la creatividad humana

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



El enfoque del simposio está
mayormente anclado en el
entorno de la ciencia.

Los ejemplos que presento, en
aras de ser ilustrativo, vienen
más del arte.

...Pero terminan siendo lo
mismo. Diferentes expresiones
de la creatividad humana.



Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

1 ¿Qué es la *creación*?

2 Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

3 Breve exploración del presente y futuro



¿Qué hace diferentes a los humanos de otros animales?

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



- Creación de conocimiento

Pero... ¿Nada más?



¿Qué hace diferentes a los humanos de otros animales?

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



- Creación de conocimiento
- Transmisión del conocimiento a las siguientes generaciones
- Necesidad de *trascender* (⇒ ¿Miedo a la muerte en tanto inexistencia?)



En el principio... Era la desmemoria

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

*¿Qué es la
creación?*

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Ramesses, Wikipedia (Dominio Público)
Gruban, Wikipedia (CC-BY-SA)
Mariano, Wikipedia (CC BY-SA)



Escritura: conocimiento que sobrevive al último anciano

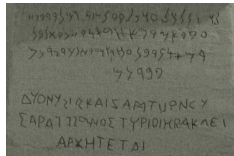
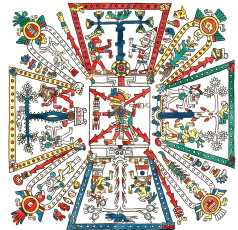
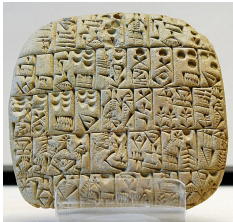
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



Marie-Lan Nguyen, *Wikipedia* (Dominio Público)
The Yorck Project, *Wikipedia* (Dominio Público)
Lacambalam, *Wikipedia* (CC BY,SA)
Hamelin de Guettelet, *Wikipedia* (CC BY,SA)
Univ. of Pennsylvania Libraries (CC BY)



Información que sobrevive. . . Pero que no circula

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Walden69, Wikipedia (Dominio público)

Biblioteca Nacional de Gales, Wikipedia (Dominio público)



La primera masificación

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

*¿Qué es la
creación?*

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Haabet, Wikipedia (Dominio público)



La correspondiente reacción

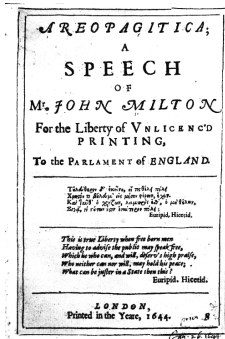
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



Wikipedia (Dominio público)
John Milton; Wikipedia (Dominio público)
Corona de Inglaterra; Wikipedia (Dominio público)



Masificación al alcance de las masas

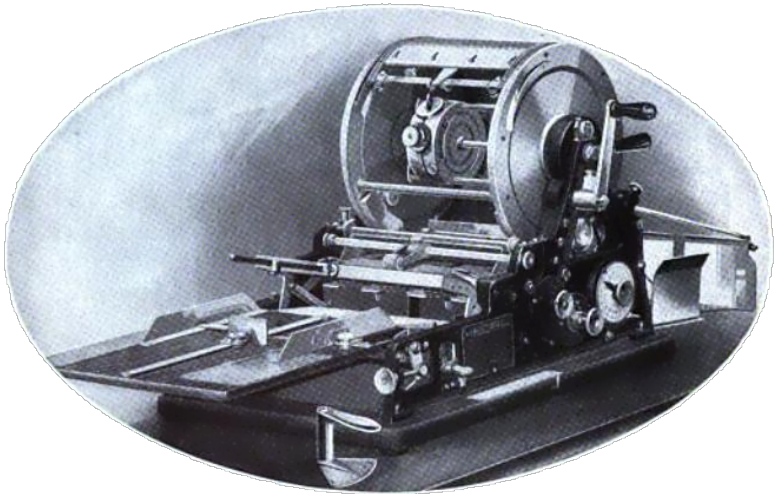
Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





Disfrutando del arte sin el artista

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Alf van Beem, Wikipedia (CC 0)
Community News Commons (CC BY-SA-ND)
British Phonographic Industry; Wikipedia (Dominio Público/inelegible)

Bre pettis (CC BY-NC)



Disfrutando del arte sin el artista

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Alf van Beem, Wikipedia (CC 0)
Community News Commons (CC BY-SA-ND)
British Phonographic Industry; Wikipedia (Dominio Público/inelegible)

Bre pettis (CC BY-NC)



Disfrutando del arte sin el artista

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Alf van Beem, Wikipedia (CC 0)
Community News Commons (CC BY-SA-ND)
British Phonographic Industry; Wikipedia (Dominio Público/inelegible)

Bre pettis (CC BY-NC)



Medios electrónicos \rightsquigarrow Reproducibilidad perfecta, distribución universal, costo cero

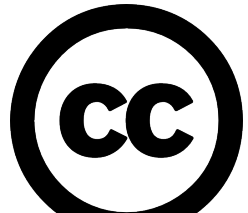
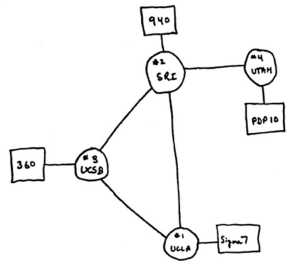
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



Aneddotica magazines (CC BY-NC-SA)
Aurelio A. Hebert (CC BY-SA)
Creative Commons (Dominio Público)



La batalla del copyright

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro





CinT

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Nina Paley (CC BY-SA)
La Casa Invisible (Dominio público)



Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

1 ¿Qué es la *creación*?

2 Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

3 Breve exploración del presente y futuro



Midiendo el verdadero valor de las redes de comunicación: Ley de Metcalfe

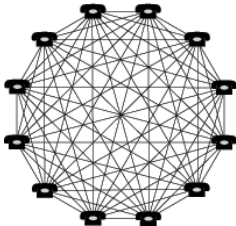
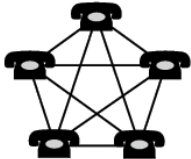
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro



Si bien el costo de una red es directamente proporcional con el número de nodos, su *valor total* crece cuadráticamente.



¿Qué sentido tiene hablar de *el autor*, envuelto en su halo creativo

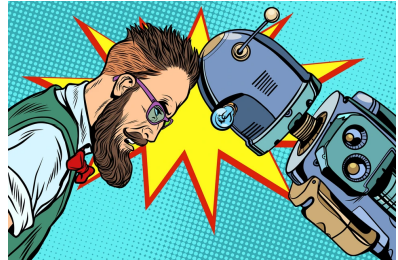
Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Hitos de la transmisión del conocimiento en los últimos milenios

Breve exploración del presente y futuro





El dadaísmo / apropiacionismo vs. el derecho de autor (¿plagio? ¿genio?)

Del plagio a la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la creación?

Breve exploración del presente y futuro



Coldcreation, Wikipedia (Dominio Público)

Balougador, Wikipedia (CC BY-SA)



Llevando al *pre-abuso* al derecho de cita...

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



n un lugar de la Mancha,
de cuyo nombre no quiero
acordarme, frente al pelotón
de fusilamiento, el coronel
Aureliano Buendía había de recordar
aquella tarde en que, al despertar de
un sueño agitado, Gregorio Samsa se
encontró en su cama transformado en
horrible insecto.



¿Toda obra creativa tiene un creador?

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Keisuke Suzuki (CC-BY(?))

David Slater, Wikipedia (Dominio Público)



¿Puedo considerarlo *creativo* sin intención?

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro



Original Image



Higher Layer (inception_4d/pool)



Lower Layer (conv2/3x3)



Middle Layer (inception_3b/output)

Deep-Dreamed Images

<https://www.youtube.com/user/eskeeper/videos> Kenjiro Suzuki (CC-BY)



... Los terribles usos y costumbres disciplinarios. . .

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

steal
like
an
artist



Queda mucho en el tintero, pero la pluma ya se cansó

Del plagio a
la creatividad

Gunnar Eyal
Wolf
Iszaevich

¿Qué es la
creación?

Hitos de la
transmisión
del
conocimiento
en los
últimos
milenios

Breve
exploración
del presente
y futuro

